



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DOS CURSOS DE TEATRO
ATIVIDADE REMOTA EMERGENCIAL
PLANO DE ATIVIDADE – 1º Semestre 2021



TÍTULO DA ATIVIDADE: LEITURA E ESCRITA DE TEXTOS ACADÊMICOS

RESPONSÁVEL / RESPONSÁVEIS: MARIA CLARA GUIMARAES FERRER CARRILHO

PERÍODO De :	CARGA HORÁRIA PREVISTA	SIGLA(S) CORRESPONDENTE(S) (Caso haja correspondência)
Do dia 17/05 ao 19/08 Encontros quinzenais	66 horas-aulas/ 15 ALUNOS NO MAXIMO	IFSC

MODALIDADE DA ATIVIDADE:

- () Sincrônica
() Trabalhos dirigidos* – Trocas por escrito
() Vídeo-aulas pré-gravadas
(X) Mista (especificar) __ Sincrônica (em grupo intergral e em pequenos grupos),
trabalhos dirigidos(modos assíncrono).
() Outra (especificar): _____

- Estudos e discussões sobre textos, a serem desenvolvidos via, e-mail, whatsapp etc,

HORÁRIO PREVISTO (EM CASO DE AULAS SINCRÔNICAS):

Quinta-feira de 17h às 19h
(encontros quinzenais) Primeiro encontro síncrono dia 20/05.

EMENTA:

A leitura e a escrita de textos acadêmicos enquanto operações fundamentais para o domínio de códigos linguísticos básicos para a trajetória exitosa do aluno universitário. A preparação de uma comunicação – o lidar com a fala em público em contexto acadêmico.



OBJETIVOS:

Gerais:

- desenvolver a prática de leitura de textos acadêmicos.
- desenvolver a prática de escrita de texto acadêmicos

Específicos:

- o aperfeiçoamento de técnicas de leitura e compreensão de textos acadêmicos.
- o desenvolvimento da lógica argumentativa.
- o desenvolvimento da capacidade de síntese
- aprender a fazer fichamentos de leituras.
- o aprendizado e a prática das diferentes etapas de um trabalho de pesquisa acadêmica : construção e apresentação de uma bibliografia; elaboração de uma hipótese; construção de um plano argumentativo; redação da introdução e da conclusão; escolha e inserção de citações; referências e imagens; normas de apresentação acadêmica....

- o aprendizado e a prática de estratégias para preparar e apresentar um trabalho oral.	
CONTEÚDO(s)	
<ul style="list-style-type: none"> - Abordagens de leitura. - Como analisar um texto acadêmico - Como realizar um resumo - Como realizar um fichamento e um fichamento temático. - Reconhecer e empregar conectores lógicos na escrita. - Reconhecer e elaborar uma problemática e uma hipótese - Reconhecer e elaborar um plano de dissertação. - Regras ABNT. - Preparação e apresentação de um seminário. 	
METODOLOGIA	
<p>O curso pretende atender às necessidades dos alunos diante das dificuldades metodológicas que encontram na realização de trabalhos de cunho acadêmico. A cada aula, será abordado um exercício de leitura e/ou escrita de texto e compartilhadas ferramentas de análise textual, de construção de dissertações e de apresentação de seminários. A cada atividade síncrona corresponderá uma atividade assíncrona. Todos os exercícios ajudarão a/o aluno a redigir o seu trabalho dissertativo final.</p>	
RECURSOS DIGITAIS/VIRTUAIS:	
<ul style="list-style-type: none"> - utilização de aplicativos como zoom para as aulas síncronas - Criação de um grupo WhatsApp para comunicação com os alunos - Troca de mails para solicitação e envio de trabalhos escritos. - Drive onde estarão disponíveis/armazenados os materiais utilizados durante o curso. 	
FORMA(S) DE AVALIAÇÃO	
<ul style="list-style-type: none"> - trabalhos de leitura e escrita a serem realizados nas semanas assíncronas - trabalho final: redação de uma curta dissertação sobre tema relacionado às artes da cena - constância do engajamento participativo do aluno (seja nos encontros síncronos, seja nos trabalhos dirigidos assincronicamente) 	
FORMA DE REGISTRO DE FREQUÊNCIA	
- participação nas atividades e/ou envio das tarefas escritas dentro dos prazos estipulados.	
REFERÊNCIAS	
<p>ECO, Humberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 1992. AQUINO, Italo de Souza. Como escrever artigos científicos: sem “arrodeio” e sem medo da ABNT. São Paulo: Saraiva, 2010. AQUINO, Italo de Souza. Como ler artigos científicos: da graduação ao doutorado. São Paulo: Saraiva, 2010.</p>	
 <p>Profª Drª Maria Clara Ferrer Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em 20/ 04 / 2021.</p>  <p>Profª Drª Claudia Braga Coordenadora do Curso</p>